

2026 സെപ്റ്റംബർ 30, ബുധനാഴ്ച

Method Testing in Kantha Stitching: Finding the Perfect Thread and Spacing

ക്ലബ്ബ് തയ്യാർ ക്ലബ്ബ്

നടത്തിയത് Mary Gracy

ഇൻപുട്ട്

സാമഗ്രികൾ Washed cotton fabrics, Kantha needles, embroidery threads (varying strand counts), scissors
സമയം 4 മണിക്കൂർ

പ്രവർത്തനം

Today, the artisans at the stitching unit began crafting a new piece using selected and washed fabric pieces. During the process, questions arose regarding the ideal distance between stitches, thread thickness, and strand counts for Kantha work. To eliminate guesswork and establish a clear quality benchmark, the team decided to run a structured A/B testing approach across four different techniques.

Four artisans each took on a specific variation: one tested closely spaced stitches with thinner thread; another maintained small, uniform gaps using the full thread; a third tested three-strand thread layers for a bolder look; and a fourth variation was set up for full comparison. With the test panels partially completed, the team paused for the day and plans to finish them tomorrow. A side-by-side evaluation of neatness, stitch density, and visual finish will help finalize our standardized Kantha stitching protocol.

കരകൗശല കൃത്യത (കാത്താ)

ഔട്ട്പുട്ട്

- 3 New precision Kantha stitch pattern samples per artisan, updated portfolio files

ആത്മവിശ്വാസവും ഉത്തരവാദിത്തബോധവും

ഫലം

The team shifted from subjective trial-and-error to a systematic comparison methodology. By creating four controlled variations, the artisans gained hands-on experience evaluating how thread thickness and stitch spacing impact fabric drape and finish.

പഠനങ്ങൾ

Running comparative multi-technique trials before starting final production prevents wasted materials and establishes clear, consensus-based standards for stitch consistency.

ആശയവിനിമയം

കരകൗശല കൃത്യത (കാത്താ)

ഈ റിപ്പോർട്ടിന്റെ ടെക്സ്റ്റ് Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY 4.0) പ്രകാരം ലൈസൻസ് ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ലൈസൻസിന്റെ ഒരു പകർപ്പ് കാണാൻ <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/> സന്ദർശിക്കുക.
ഫോട്ടോകൾ: എല്ലാ അവകാശങ്ങളും നിക്ഷിപ്തം.